eleganti. Coll' ordine istesso potrà procedersi per le Cancelleresche, delle quali contansi diciassette gradazioni; e termina con queste il primo Volume.

I caratteri Greci, de' quali trentaquattro diversi alfabeti con un ampio corredo di majuscole tonde e corsive, e gli altri Esotici mentovati da Bodoni nella sua Prefazione, danno principio al secondo. Ad essi tengon dietro i Tedeschi ed i Russi: dei primi, due sole gradazioni ne incise, poichè avea già preveduto da molto tempo (come disse egli stesso nel suo Avviso al Lettore posto all' Orazione

Dominicale) " che sarebbero essi andati in disuso, e che nelle stampe " Germaniche, ad imitazion delle Inglesi, si sarebbero ben presto adottate le nostre lettere, con che verrebbesi anche a facilitare di molto " lo studio di quella lingua. E già " di questo cambiamento di lettere " abbiamo un bel saggio nelle edizioni degl' Idillj di Gesner, e delle " Poesie di Goethe, di Wieland, e " di Klopstock." Dei secondi, cioè de' Russi, fra tondi e corsivi se ne contano trentadue, con altrettanti di majuscole. Tutti son numerati, onde facilitarne e renderne sicure le